

دبلوم مهني في تعليم التراث الثقافي

Diploma in Cultural Heritage Education (DCHE) Professional degree

(برنامج دراسي بمصروفات خاصة)

2023

قائمة المحتويات

4	الجزء الأول: المقدمة وفكرة البرنامج
5	أ- مقدمة
6	ب-فكرة البرنامج
	الجزء الثانى: أهداف البرنامج والفئات المستهدفة ومواصفات الخريج والمخرجات
7	التعليمية ومجالات عمل الخريج والمجالات البحثية
8	أ- أهداف البرنامج
8	1-الأهداف العامة
	2-الأهداف الفرعية
9	ب-الفئات المستهدفة من البرنامج
9	ت-الكليات المشاركة فى البرنامج
9	ث-مواصفات الخريج
10	ج-المخرجات التعليمية
10	1- المعرفة والفهم
11	2-المهارات المهنية
11	3-المهارات الذهنية
11	4-المهارات العامة والمتنقلة
11	ح-مجالات عمل الخريج
12	الجزء الثالث: اللائحة الداخلية للبرنامج
13	اسم البرنامج
13	شروط القيد
13	نظام الدراسة
14	الفصل الدراسى
14	الانسحاب من المقررات
15	الحذف والإضافة

15	شروط التقدم للامتحان النهائي
15	توزيع الدرجات
15	درجات النجاح
16	تأجيل الإمتحان
16	الإنذار الأكاديمي
17	الفصل من البرنامج
17	الأرشاد الأكاديمي
17	شروط النجاح
18	الجزء الرابع: البرنامج الدراسي وتوصيف المقررات
19	أ- هيكل البرنامج الدراسي
22	ب- توصيف المقررات

قائمة الاختصارات

Abbreviation	Term
I	Incomplete – غير مكتمل
W	Withdrawal – انسحاب
CPGA	Cumulative Grade Point Average – متوسط نقاط التقدير التراكمي
MW	Military Withdrawal – انسحاب لأداء الخدمة العسكرية

الجزء الأول: المقدمة وفكرة البرنامج

دبلوم مهني في تعليم التراث الثقافي
Diploma in Cultural Heritage Education (DCHE)
Professional degree

الجزء الأول: المقدمة وفكرة البرنامج

أ- مقدمة

تهدف كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية إلى بناء وتطوير قاعدة علمية تعليمية وبحثية في العلوم البيئية والتكنولوجية والانسانية المعاصرة، بما يرسخ فكرة الدمج بين التخصصات العلمية داخل جامعة حلوان وخارجها، وتهدف الكلية إلى إعداد كوادر بشرية مهنية وأكاديمية في تخصصات بيئية، بما يضمن بناء قدرات مهارية وتدريبية تستطيع تقديم حلول مبتكرة لمختلف المشكلات المعقدة، وكذلك القيام بالريادة وشراكة الأعمال المرتبطة بالاحتياجات التنموية للبلاد.

ومن هذا المنطلق يتم طرح هذا البرنامج المتفرد للدراسات العليا البيئية لإتاحة المجال أمام الدارسين في مرحلة (الدبلوم) للتطوير المهني والبحثي وممارسة الأنشطة والفعاليات العلمية في مجال تعليم التراث والمشاركة في بناء روابط وثيقة مع قطاعات الإنتاج والأعمال والخدمات في القطاعين الحكومي والخاص ومع المنظمات المهنية ومؤسسات المجتمع، للوقوف على الاحتياجات المتغيرة لسوق العمل، من أجل التحسين والتطوير المستمر.

ومن هنا، يقدم برنامج دبلوم تعليم التراث الثقافي إضافة متميزة إلى مجموعة البرامج المهنية التي تطرحها الكلية، باعتباره برنامجاً بينياً فريداً، يسهم في تطوير قدرات العاملين في مجال التراث الثقافي، والقائمين بتدريسه، بما يمثل إضافة نوعية جديدة في برامج التعليم العالي المصرية.

ب-فكرة البرنامج

يحظى التراث الثقافي باهتمام عالمي لما يحمله من هوية الشعوب وثقافتها وتاريخها، ويمثل التراث الثقافي بشقيه المادي واللامادي إرثاً وثروة للدولة مالكة التراث وللعالم ككل المهتم بهذا التراث. وقد حظيت دراسات التراث الثقافي باهتمام العالم منذ عدة عقود، وبدأت الجامعات في طرح برامج دراسية متخصصة للعاملين في مجال التراث الثقافي، إلا أن أكثر هذا البرامج تهتم بتوثيق التراث وتسجيله، أو بحفظ التراث وصيانته، أو إدارة التراث وعرضه، أو غيرها من الموضوعات الفرعية المرتبطة بالتراث. وبرغم أهمية التراث في

العملية التعليمية سواء المنتظمة الرسمية في المدارس بمستوياتها المختلفة أو غير الرسمية في المتاحف ومواقع التراث الطبيعي والثقافي المختلفة، لم يحظ هذا الجانب بالاهتمام الكافي، ولم تخصص برامج دراسية لتأهيل من يقومون بتدريس التراث سواء في المدارس أو الجامعات أو مواقع التراث والمتاحف **تأهيلا مهنيا**. ونظراً لأهمية التراث في تشكيل الهوية الوطنية، وتدعيم الانتماء، بالإضافة إلى أهميته القصوى في معرفة قيم وحضارة الشعوب ومظاهر ثقافتها، **فكان من الضروري إنشاء برنامج دراسي متخصص لإعداد وتأهيل من يضطلعون بتدريس التراث تأهيلا مهنيا**، بما يجعل هذا البرنامج الأول من نوعه في مصر والعالم العربي.

**الجزء الثاني: أهداف البرنامج والفئات المستهدفة ومواصفات
الخريج والمخرجات التعليمية ومجالات عمل الخريج والمجالات
البحثية**

**دبلوم مهني في تعليم التراث الثقافي
Diploma in Cultural Heritage Education (DCHE)**

(Professional degree)

الجزء الثانى: أهداف البرنامج والفئات المستهدفة ومواصفات الخريج والمخرجات التعليمية ومجالات عمل الخريج والمجالات البحثية

أ- أهداف البرنامج

1- الأهداف العامة:

- يهدف البرنامج إلى تلبية احتياجات المجتمع فى إعداد فئة من المتخصصين فى تدريس التراث الثقافى بطريقة علمية ووفق أحدث أساليب التدريس المتبعة فى هذا المجال فى العالم، بحيث يكون الخريج قادرا على تلبية احتياجات سوق العمل المحلى والدولى فى هذا التخصص.
- تدعيم الانتماء والهوية الوطنية من خلال دراسة واعية للتراث الثقافى.
- زيادة الوعى بأهمية التراث الثقافى والقيم التى يحتوئها، وبأهمية حماية الذاكرة الجمعية للشعوب والمجتمعات من خلال تدريس هذا التراث.
- إعداد كوادر متخصصة من المدرسين القادرين على تدريس التراث الثقافى من خلال ربطه بثتى المناهج الدراسية التى يتخصصون بها.
- إعداد كوادر متخصصة من الأثاريين والمرشدين السياحيين وأخصائى الفنون العاملين فى مجال التراث الثقافى القادرين على تدريس التراث فى مجال عملهم بشكل شيق وفعال ويرتبط برؤية ورساله المؤسسة التى يعملون بها.

2- الأهداف الفرعية:

- تزويد الدارسين للبرنامج بالمعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لتدريس التراث الثقافى.
- استخدام التكنولوجيا لتحسين عملية تدريس التراث الثقافى وتطويرها بما يوافق التطورات التكنولوجية الحديثة.
- تدريب الدارسين فى البرنامج على إعداد برنامج دراسى متكامل يرتبط بالتراث (من بداية وضع الأهداف حتى التقييم والتقييم).
- تدريب الدارسين فى البرنامج على تصميم وتنفيذ أنشطة لاصفية متنوعة ترتبط بالتراث الثقافى.

- تدريب الدارسين فى البرنامج على أساليب البحث العلمى فى مجال التراث الثقافى، والتي تمكنهم من إجراء البحوث التي تخدم مجال عملهم.
- تزويد الدارسين بمهارات متخصصة فى إدارة المجموعات والتواصل الفعال.
- تزويد الدارسين بأخلاقيات العمل فى مجال التراث الثقافى بشكل عام وتدريب التراث الثقافى بشكل خاص.

ب - الفئات المستهدفة من البرنامج

يستهدف هذا البرنامج حملة البكالوريوس والليسانس او ما يعادلها فى التخصصات المختلفة.

ت- الكليات المشاركة بالبرنامج

- 1- كلية السياحة والفنادق (قسمى الإرشاد السياحى والدراسات التراثية والمتحفية)
 - 2- كلية التربية (قسم المناهج وطرق التدريس)
- وبالتعاون مع مركز تدريب وتعليم التراث الثقافى بجامعة حلوان.

ث- مواصفات الخريج

يتصف خريج البرنامج بالقدرة على تدريس وتعليم التراث الثقافى، والتوعية بالمفاهيم والقيم المرتبطة به بطريقة شيقة وفعالة، وفق أحدث الاتجاهات العلمية فى هذا المجال، كما تكون لديه القدرة على العمل الإبداعى والتكيفى مع مجموعات الدارسين من مختلف الأعمار، والقيام بالبحث العلمى فى مجال التراث الثقافى. وسوف يتمكن خريج البرنامج من:

- 1- تطبيق أحدث النظم العالمية فى مجال تعليم التراث الثقافى.
- 2- ربط التراث الثقافى بالمناهج الدراسية المختلفة.
- 3- إعداد برامج دراسية، وتنقيفية، وتوعوية، مكتملة مرتبطة بالتراث الثقافى.
- 4- استخدام التكنولوجيا الحديثة فى مجال تعليم وتعلم التراث الثقافى.
- 5- وضع الخطط والاستراتيجيات اللازمة لتطوير طرق تدريس وتعليم التراث الثقافى.
- 6- تصميم وتنفيذ أنشطة لاصفية مرتبطة بالتراث الثقافى.
- 7- التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصادقية.
- 8- التواصل بفاعلية والقدرة على قيادة المجموعات وفرق العمل.
- 9- توظيف الموارد المتاحة بما يحقق أعلى استفادة والحفاظ عليها.

ج- المخرجات التعليمية

1- المعرفة والفهم:

بانتهاء دراسة البرنامج يكون الخريج قادراً على:

- 1- تطبيق أحدث النظريات المتعلقة بمجال تعليم التراث الثقافى.
- 2- تقدير تأثير تعليم التراث الثقافى فى زيادة الوعى وحماية الذاكرة الجمعية وتنمية الانتماء.
- 3- تحديد المبادئ الاخلاقية والقانونية المرتبطة بتعليم التراث الثقافى.
- 4- محاكاة مبادئ وأساسيات الجودة فى مجال تعليم التراث الثقافى.
- 5- التمييز بين التراث المادى واللامادى.
- 6- تحديد أنواع التراث اللامادى وأهميته كمكون أساسى من التراث الثقافى.
- 7- تقدير دور التراث الثقافى فى تحقيق التلاحم الإجتماعى وتعميق الانتماء.

2- المهارات المهنية:

بانتهاء دراسة البرنامج يكون الخريج قادراً على:

- 1- تطبيق المهارات المهنية الأساسية والحديثة فى مجال تعليم التراث الثقافى.
- 2- تنفيذ مختلف برامج تعليم التراث الثقافى.
- 3- تقديم خدمات التدريب والتعليم المهنى للآخرين.
- 4- استخدام التكنولوجيا بكفاءة وفاعلية لتعليم التراث الثقافى.
- 5- تفسير التراث الثقافى بأساليب متنوعة تتناسب مع المتلقى وتحقق أهداف البرنامج التعليمى.
- 6- استخدام أنواع مختلفة من الألعاب لتعليم التراث الثقافى.

3- المهارات الذهنية:

بانتهاء دراسة البرنامج يكون الخريج قادراً على:

- 1- تحليل وتقييم المعلومات فى مجال التخصص وترتيبها وفقاً لأولوياتها.
- 2- حل المشاكل المتخصصة فى مجال مهنته.
- 3- الربط بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية.
- 4- تقييم المخاطر فى الممارسات المهنية فى مجال التخصص.
- 5- التخطيط لتطوير الأداء فى مجال التخصص.
- 6- اتخاذ القرارات المهنية فى ضوء المعلومات المتاحة.

- 7- تصميم برامج لتعليم التراث الثقافى تتناسب مع فئات مختلفة.
- 8- تحليل دور التراث الثقافى فى تحقيق التنمية المستدامة.
- 9- الربط بين الفنون والتراث الثقافى للشعوب.

4- المهارات العامة والمتنقلة:

بانتهاء دراسة البرنامج يكون الخريج قادرًا على:

- 1- التواصل الفعال بأنواعه المختلفة.
- 2- استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم مجال التخصص.
- 3- التقييم الذاتى وتحديد احتياجاته التعليمية الشخصية.
- 4- استخدام المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف.
- 5- وضع قواعد ومؤشرات تقييم أداء الآخرين.
- 6- العمل فى فريق وقيادة فرق فى سياقات مهنية مختلفة.
- 7- إدارة الوقت بكفاءة.
- 8- التعلم الذاتى والمستمر.

ج- مجالات عمل الخريج

- 1- المؤسسات التعليمية.
- 2- المتاحف.
- 3- المواقع التراثية.
- 4- المؤسسات الإعلامية.
- 5- مراكز البحوث الاجتماعية.
- 6- الجمعيات الأهلية ومؤسسات المجتمع المدنى.

الجزء الثالث: اللائحة الداخلية للبرنامج

دبلوم مهني في تعليم التراث الثقافي
Diploma in Cultural Heritage Education (DCHE)
(Professional degree)

الجزء الثالث: اللائحة الداخلية للبرنامج

ماده (1) اسم البرنامج:

دبلوم تعليم التراث الثقافى

ماده (2) شروط القيد:

- الحصول على درجة البكالوريوس / الليسانس من إحدى الجامعات المصرية أو ما يعادلها من جامعة أو معهد علمى من داخل مصر أو خارجها معترف بها من المجلس الأعلى للجامعات.
- اجتياز المقابلة الشخصية.
- تسديد الرسوم المقررة للساعات المعتمدة التى يسجلها الدارس.
- اجتياز المقررات التكميلية التى قد يفرضها مجلس الكلية بناء على اقتراح إدارة البرنامج لتأهيل الدارس، وذلك فى مدة لا تزيد عن فصلين دراسيين، ولا تحسب تلك المقررات ضمن المدة المطلوبة للحصول على الدرجة.

ماده (3) نظام الدراسة:

يقدم البرنامج بنظام الساعات المعتمدة، وتعد الساعة المعتمدة وحدة قياس لتحديد وزن كل مقرر فى الفصل الدراسى الواحد، وهى تعادل:

- ساعة دراسية نظرية واحدة فى الأسبوع
 - 2-3 ساعات تطبيقية أو تدريب عملى فى الأسبوع
 - 4-6 ساعات تدريبات ميدانية فى الأسبوع.
- يشمل البرنامج 24 ساعة معتمدة مقسمة على فصلين دراسيين بواقع 12 ساعة معتمدة لكل فصل دراسى، وتتضمن الساعات المعتمدة ساعتان متطلب الكلية، و10 ساعات معتمدة مقررات أساسية، و12 ساعة مقررات اختيارية، من بينها 6 مقررات بمستوى 500، وهى مقررات مشتركة بين برنامجى دبلوم وماجستير تعليم التراث الثقافى كما يتيح البرنامج التسجيل بمقررين تكميليين بواقع 4 ساعات معتمدة.

ويمكن لإدارة البرنامج طرح مقررات دراسية بنظام التعليم الإلكتروني، ويتم احتسابها ضمن الساعات المعتمدة المطلوبة للحصول على الدرجة العلمية، كما يجوز طرح مقررات دراسية بنظام الدراسة المكثفة (Block Module).

ماده (4) الفصل الدراسي:

- يحدد مجلس الجامعة بداية ونهاية الفصول الدراسية ومواعيد التقدم والقيود لكل عام دراسي.
- السنة الدراسية فصلان دراسيان مدة كل منهما (16) أسبوعا لا تدخل فيها مدة التسجيل - ويجوز تنظيم فصل دراسي صيفي وفق الامكانيات البشرية والمادية المتاحة.
- الحد الأدنى للساعات المعتمدة التي يسجلها الدارس في أى من الفصول الدراسية لا يقل عن (9) ساعات معتمدة.
- الحد الأقصى للساعات المعتمدة التي يسجلها الدارس في أى من الفصول الدراسية لا يزيد عن (18) ساعة معتمدة، ولا تزيد على مقررین في الفصل الدراسي الصيفي.

ماده (5) الدرجة العلمية

يمنح خريج البرنامج درجة الدبلوم المهني في تعليم التراث الثقافي من جامعة حلوان بناءً على توصية من مجلس كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية.

Professional Diploma degree in Cultural Heritage Education

ماده (6) الانسحاب من المقررات:

- يسمح للدارس الانسحاب من مقرر أو أكثر خلال الأسبوع الأول والثاني من بداية الفصل الدراسي دون أن تسجل المادة في سجل الدارس، ويحق له استرداد المصروفات الدراسية بعد موافقة المرشد الأكاديمي.
- يجوز لمجلس الكلية الموافقة على انسحاب الدارس من أى مقرر بعد تقديم إدارة البرنامج المسوغات المقنعة، ويُكتب في سجل الدارس (غير مكتمل) Incomplete (I).
- يجوز لمجلس الكلية أن يوافق على انسحاب الدارس من البرنامج بعد فترة السحب والإضافة المنصوص عليها دون استرداد المصروفات.

- إذا انقطع الدارس فصلين دراسيين متصلين أو منفصلين يُعتبر منسحباً من البرنامج ولا يحق له العودة للدراسة إلا بموافقة مجلس الكلية (إلا إذا قدم عذراً يقبله مجلس الكلية).
- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية، ويرصد له تقدير (منسحب لأداء الخدمة العسكرية) Military Withdrawal (MW).

ماده (7) الحذف والإضافة

يجوز للدارس أن يحذف أو يضيف أى مقرر قبل نهاية الأسبوع الثانى من بداية الفصل الدراسى أو نهاية الأسبوع الأول من الفصل الصيفى بعد إثبات الحذف أو الاضافة فى استمارة التسجيل واعتمادها من المرشد الأكاديمى دون أن يظهر المقرر الذى تم حذفه فى سجله الأكاديمى.

ماده (8) شروط التقدم لامتحان النهائى:

يشترط لقبول دخول الدارس للامتحان النهائى ألا تقل نسبة حضوره عن (75 %) من ساعات المحاضرات النظرية والعملية لكل مقرر، فإذا تجاوزت نسبة غيابه 25% من مجموع عدد الساعات التدريسية للمقرر، يخطر الطالب بجرمانه من دخول امتحان نهاية الفصل، ويرصد له فى سجله الدراسى (انسحاب) من المقرر Withdrawal (W).

ماده (9) توزيع الدرجات:

- 60 % تقارير وبحوث وأنشطة وتكليفات.
- 40 % الامتحان النهائى (يجوز لأساتذة المقررات اختيار طبيعة الامتحان النهائى سواء فى شكل امتحان تحريرى، أو تقارير، أو مشروعات على أن يقدم الطالب أعماله لإدارة البرنامج ليتم اعتمادها).

ماده (10) درجات النجاح:

يقدر نجاح الطالب فى المقررات وفى التقدير العام وفقاً للجدول التالى:

التقدير	عدد النقاط	النسبة المئوية
A	4	95 - 100

A-	3.67	90 – 94.5
B+	3.33	85 – 89.5
B	3	80 – 84.5
B-	2.67	75 – 79.5
C+	2.33	70 – 74.5
C	2	65 – 69.5
C-	1.67	60 – 64.5
D	1.33	50 – 59.5
F	صفر	أقل من 50

وتكون درجة النجاح (C-) بما لا يقل عن (60%)، ويتم حساب المتوسط التراكمي للدرجات كما يلي:

نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر X نقاط المقرر.

ويكون حساب المتوسط التراكمي للدرجات (GPA) لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) وفقاً للمعادلة:

$$\frac{[نقاط تقدير المقرر 1] + [نقاط تقدير المقرر 2] + \dots}{\text{مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي}}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي

ويتم حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي للدرجات (CGPA) وفقاً للمعادلة:

$$\frac{\text{مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب}}{\text{مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب}}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب

ويجوز إعادة دراسة مقررين كحد أقصى لأغراض رفع المعدل التراكمى طوال مدة دراسة الدارس وتحسب الدرجة العليا ضمن التراكمى له، كما يجوز دراسة مقرر اختياري بديل في حالة عدم طرح المقرر الأصلي لمدة تزيد على فصل دراسي أو أكثر من تاريخ درجات المواد الاختيارية الزائدة على الخطة الدراسية ضمن المعدل التراكمى، ولكن تبقى مثبتة في كشف الدرجات.

ماده (11) تأجيل الامتحان:

- يجوز للدارس الذى أمضى فصلاً دراسياً واحداً على الأقل في البرنامج الذى التحق به أن يطلب التأجيل لمدة لا تتجاوز فصلين متتاليين أو منفصلين بقرار من مجلس الكلية بناء على اقتراح من إدارة البرنامج، على أن يتم ذلك خلال النصف الأول من الفصل الدراسي الثانى ويبلغ القرار إلى الدارس.
- يعد الدارس مؤجلاً حكماً إذا عد منسحباً من جميع المقررات بسبب تجاوز الغياب ويعذر يقبله مجلس الكلية وتحسب ضمن مدة التأجيل.

ماده (12) الإنذار الأكاديمي:

توجه إدارة الكلية إنذاراً للدارس في إذا لم يحصل الدارس على معدل تراكمى (2 من 4) في نهاية أى فصل دراسي ما عدا الفصل الأول لالتحاقه بالبرنامج، حيث توجه إدارة الكلية في حالة انخفاض المعدل التراكمى إنذاراً أولاً للدارس، ثم إنذاراً ثانياً في الفصل التالى، ثم الإنذار الثالث، ويحسب التأجيل ضمن مدة الإنذار.

ماده (13) الفصل من البرنامج:

يلغى قيد الدارس ويفصل من البرنامج بقرار من مجلس الكلية في الحالات التالية:

- إذا انسحب من جميع المقررات في الفصل الأول من دراسته.
- إذا لم يحصل على الحد الأدنى في المعدل التراكمى (2) عند الإنذار الثالث، ويجوز لمجلس الكلية أن يسمح له بدراسة ما لا يزيد على (9) ساعات معتمدة بهدف رفع معدله التراكمى، ويعاد تسجيله عند رفع معدله إلى (2) بهدف رفع معدله التراكمى، ويعاد تسجيله في برنامجه الأصلي عند رفع معدله إلى (2) بالشروط الآتية: ألا يقل معدله عند قرار الفصل عن (1,5 من 4)، وأن تتم إعادة المقررات التى رسب أو كان معدله فيها أقل من (2) أو أى مقررات ما لم يدرسها الدارس من قبل.

- إذا تجاوز الحد الأقصى لعدد الفصول الدراسية المقررة أو تجاوز مدة التأجيل المقررة في المادة 17 من لائحة كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية.
- إذا ارتكب مخالفة توجب فصله حسب اللوائح والقوانين المعمول بها في الجامعة.
- لا يحق للدارس الذي فصل من البرنامج العودة إلى البرنامج نفسه، ويحق له التقدم إلى برنامج آخر في الجامعة حسب شروط البرنامج الجديد، وتعادل له المقررات المتناظرة بما لا يزيد على (12) ساعة معتمدة.

ماده (14) الإرشاد الأكاديمي:

- يتم تعيين مرشداً أكاديمياً أو أكثر من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة في البرنامج، ويتم تبليغ أسماء المرشدين إلى مجلس الكلية لاعتمادها.
- يعد المرشد الأكاديمي بالاشتراك مع الدارس البرنامج الدراسي على نموذج خاص بالبرنامج ليشمل المواد الإلزامية والاختيارية وفقاً لخطة البرنامج وشروط قبول الدارس وتراجع هذه الخطة فصلياً لمتابعة تقدم الدارس في البرنامج.

ماده (15) شروط النجاح:

- يمنح الدارس درجة الدبلوم المهني إذا اجتاز بنجاح 24 ساعة معتمدة.

الجزء الرابع: البرنامج الدراسي وتوصيف المقررات

دبلوم مهني في تعليم التراث الثقافي
Diploma in Cultural Heritage Education (DCHE)
Professional Degree

الجزء الرابع: البرنامج الدراسي وتوصيف المقررات

أ- هيكل البرنامج الدراسي:

برنامج دبلوم مهني في تعليم التراث الثقافي Diploma in Cultural Heritage Education	
عام دراسي	مدة الدراسة
فصل دراسي أول: 16 أسبوع فصل دراسي ثاني: 16 أسبوع	نظام الدراسة
الحد الأقصى لنيل درجة الدبلوم فصلين دراسيين خلال سنة دراسية متصلة أو منفصلة وبما لا يزيد على 2 سنة ميلادية تبدأ من تاريخ قيد الدارس	عدد الفصول الدراسية
إجمالي عدد الساعات المعتمدة (24) أربعة وعشرين ساعة معتمدة، مقسمة على النحو التالي: الفصل الدراسي الأول: 12 ساعة معتمدة الفصل الدراسي الثاني: 12 ساعة معتمدة	عدد الساعات المعتمدة
2 ساعة معتمدة (متطلبات الكلية) 10 ساعات معتمدة (مقررات أساسية) 12 ساعة معتمدة (مقررات اختيارية)	المقررات وفق الساعات المعتمدة
شهادة الدبلوم المهني في تعليم التراث الثقافي	مسمى الشهادة / المؤهل العلمي
كلية الدراسات والبحوث البيئية - جامعة حلوان	جهة اعتماد المؤهل

المقررات الأساسية						
الفصل الدراسي	النوع	الساعات المعتمدة			اسم المقرر	رمز المقرر
		نظري	عملي	إجمالي		
1	متطلبات الكلية	1	-	1	Ethics of Interdisciplinary Research أخلاقيات البحوث البيئية	GFR 1
1	أساسي	3	-	3	Introduction to World Heritage	CHE 601

مقدمة في التراث العالمي						
1	أساسي	2	-	2	Modern Theories and Trends in Cultural Heritage Education النظريات والاتجاهات الحديثة في تعليم التراث الثقافي	CHE 602
2	متطلبات الكلية	1	-	1	Interdisciplinary Research Methods مناهج البحوث البينية	GFR 2
2	أساسي	2	-	2	Designing Programs of Heritage Education تصميم برامج تعليم التراث	CHE 603
2	أساسي	-	6	3	Heritage Education in Practice تطبيقات في مجال تعليم التراث	CHE 604

المقررات التكميلية						
الفصل الدراسي	النوع	الساعات المعتمدة			اسم المقرر	رمز المقرر
		نظري	عملي	إجمالي		
-	تكميلي	2	-	2	Introduction to Cultural Heritage مقدمة في التراث الثقافي	CHE 501
-	تكميلي	2	-	2	Egyptian Civilization الحضارة المصرية	CHE 502

المقررات الاختيارية						
الفصل الدراسي	النوع	الساعات المعتمدة			اسم المقرر	رمز المقرر
		نظري	عملي	إجمالي		
1	خ	-	4	2	Technologies for Cultural Heritage Education استخدام التكنولوجيا في تعليم التراث الثقافي	CHE 511
1	خ	2	-	2	Heritage Interpretation and Communication التفسير والتواصل في مجال التراث	CHE 512
1	خ	2	-	2	Living Heritage Education تعليم التراث الحي	CHE 513
2	خ	1	2	2	Game-Based Learning in Cultural Heritage Education استخدام الألعاب في تعليم التراث الثقافي	CHE 521
2	خ	2	-	2	Education and Urban Heritage التعليم والتراث العمراني	CHE 522
2	خ	2	-	2	Heritage Education and Arts الفنون وتعليم التراث	CHE 523
1	خ	2	-	2	Heritage and Community Engagement التراث والمشاركة المجتمعية	CHE 611
1	خ	2	-	2	Introduction to Cultural Anthropology مقدمة في الأنثروبولوجيا الثقافية	CHE 612
1	خ	2	-	2	Heritage and Environment التراث والبيئة	CHE 613
2	خ	2	-	2	Cultural Heritage and Social Cohesion التراث الثقافي والتلاحم الإجتماعي	CHE 614
2	خ	2	-	2	Heritage Education and Sustainable Development تعليم التراث والتنمية المستدامة	CHE 621
2	خ	1	2	2	Interactive Learning in Cultural Heritage Education التعلم الفعال في مجال التراث الثقافي	CHE 622

ب- توصيف المقررات:

Code	Course Title	Credit Hours			Type	S	Course Description
		T	P	T			
GFR 1	ETHICS OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH	1	0	0	R	1	<p>Course content:</p> <ul style="list-style-type: none"> Historical overview of formation of ethics as interdisciplinarity, Interdisciplinarity in contemporary fields of applied ethics, Interdisciplinarity as useful context for problem solving applied ethics in which interdisciplinarity plays an increasingly constitutive role, The ethical habits appropriate to shift research work interdisciplinarity.
GFR 2	INTERDISCIPLINARY RESEARCH METHODS	1	0	0	R	1	<p>Course content:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interdisciplinary research: art meets science, foundation in critical interpretation and argument construction, Technical writing and interdisciplinary research proposals, Introduction to qualitative and quantitative methods / data within the context of interdisciplinary research studies, ecological / Environmental surveys, community based participatory research, and Introduction to GIS / computer and analysis systems.
CHE 501	Introduction to Cultural Heritage	2	0	2	S	-	<p>Course content:</p> <ul style="list-style-type: none"> This course provides students with an intellectual framework for understanding the concept of cultural heritage, both tangible and intangible and how it "works" in today's world. It discusses the social, economic, cultural and political contexts within which heritage organizations operate and critically examine questions of authenticity and identity, ethics and international law. Students will be engaged in surveying the methods, theories and legal frameworks that shape the effort to protect cultural heritage. <p>At the end of this course students should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> interpret and present cultural heritage today and how it impacts modern society. rationalize how and why objects, buildings, landscapes, practices, crafts and traditions

							<p>should be preserved, protected, and presented to people living today and in the future.</p> <p>3. Discuss modern threats to cultural heritage such as armed conflict, environmental degradation, uncontrolled development, vandalism and illicit trafficking and discusses the roles and responsibilities of both governments and communities.</p>
CHE 502	Egyptian Civilization	2	0	2	S	-	<p>Course content: This course traces the rise and development of the Egyptian civilization from the dawn of history to the present. It explores Egypt's long and rather rich history, emphasizes its key events, figures and manifestations. At the end of this course students should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprehend patterns of continuity and change in the history of Egypt. 2. Discuss major political, economic, social, intellectual and spiritual transformations that influenced Egyptian people and shaped their national identity throughout ages.
CHE 511	Technologies for Cultural Heritage Education	2	4	0	E	1	<p>Course content: This course presents foundations of ICT for the educational context. It discusses effective pedagogy, instructional design concepts, and appropriate learning theories in the context of educational technology applied to learning situations. Also appropriate computer uses and challenges including policies, viruses, firewalls, and plagiarism will be presented. Moreover, it reviews and discusses national and international technology standards in terms of their importance for education. At the end of this course students should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effectively use online learning platforms with particular emphasis on the educational communication tools that are available through course management systems. 2. Use technology to teach cultural heritage for special needs. 3. Enhance their organizational skills with relation to the classroom through applications such as Inspiration and Kidspiration.

CHE 512	Heritage Interpretation and Communication	2	0	2	E	1	<p>Course content: The course aims to foster a broad understanding of the general principles of effective communication with different target groups in the field of cultural heritage including young people and school children, visitors to museums and heritage sites, which is based on sound practice, research and theory grounded in the communication, museum studies, cultural studies, learning theory and visitor studies literature. The course discusses theories of communication and learning and the importance of visitor studies and evaluation in the development of exhibitions and other services</p> <p>At the end of this course students should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Analyze how museums and heritage sites can communicate with visitors through exhibition planning and design, various media and interpretive techniques. 2- Develop outreach programs to enhance the museums' communication with schools, universities and the society in general. 3- Analyze different interpretive techniques. 4- Discuss and debate key concepts of heritage interpretation. 5- Analyze policies for communication through exhibition planning and collection interpretation. 6- Design outreach programs to enhance communication in heritage sites and museums. 7- Develop an interpretive scenario of a collection/ a site/ an object.
CHE 513	Living Heritage Education	2	0	2	E	1	<p>Course content: The course aims to analysis of the concept of intangible heritage and its manifestations and applications in diverse cultural and geographical contexts. It discusses the interrelation between making, documenting, using, representing, curating, and communicating expressions of intangible heritage within specific cultural and geographical contexts. It investigates the different formats and types of intangible heritage, including festivals, performance, modes of storytelling, folklore and mythology, crafts, land and nature management, and technical and technological skills.</p> <p>At the end of this course students should be able to:</p>

							<ol style="list-style-type: none"> 1- Understand the meaning of intangible heritage and its importance 2- Identify the different manifestations of intangible cultural heritage 3- Analyze the various factors that largely affect intangible heritage. 4- Design formal educational programs focusing on intangible heritage 5- Design outreach informal educational programs focusing on intangible heritage
CHE 521	Game-Based Learning in Cultural Heritage Education	2	2	1	E	2	<p>Course content:</p> <p>This course focuses on educational games as a means by which students can take on the role of researchers, solve problems, face challenges and make decisions. It discusses the involvement of cultural heritage, both tangible and intangible, in the fields of gaming education and game-based learning today as one of the most motivating educational approaches for learners of all ages in the context of schools, museums and archaeological sites.</p> <p>The course additionally explores the principals and benefits of integrating games as a motivational factor in education in general and in the learning and experiencing of cultural heritage in particular.</p> <p>At the end of this course, students should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- understand the new concept and philosophy of games and gaming. 2- Identify the elements, dynamics and scenarios of an educational game. 3- Identify the potential functions of educational games. 4- Present a draft of his/her design of an educational game addressing human heritage.
CHE 522	Education and Urban Heritage	2	0	2	E	2	<p>Course content:</p> <p>The course discusses urban heritage as one of the main components and evidence of human development throughout history. It focuses on witnessing heritage within the framework of its environment, including all physical and non-physical aspects. The course will further discuss the following topics: The concept of urban heritage, urban heritage within the framework of the education system, teaching heritage through the surrounding physical evidence, teaching heritage through urbanization and the different historical and heritage layers.</p>

							<p>At the end of this course, students should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the meaning of urban heritage as one of the main components and evidence of human development throughout history. 2. Understand sensory experiences in perceiving heritage, documenting heritage through the surrounding environment, urban heritage, and topography of the place, urban heritage as vibrant architecture. 3. Discuss the effect of urbanization on the formulation of evidence and the heritage image. 4. Identify and analyze the impact of urban activity surrounding heritage on the perception and treatment of heritage "Sense of Place".
CHE 523	Heritage Education and Arts	2	0	2	E	2	<p>Course content:</p> <p>This course will discuss the education of heritage through the arts as one of the means of breaking the established educational constraints, and coming up with creative ideas towards communicating the goal, as well as expressing the implicit ideas and feelings, and even extending it to create a kind of belonging and bringing the views closer in simplified images that may be visual or audio.</p> <p>At the end of this course, students shall be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Identify the different types of art. 2- Understand art as a means of communication and as a context towards teaching, learning and active participation. 3- Apply art types according to educational goals and activities. 4- Identify tangible and intangible heritage as a product of arts. 5- discuss art and heritage education, expression through art of heritage, culture and the framework of art. 6- Assess the educational outcome according to the technical product of the students.

CHE 601	Introduction to World Heritage				C	1	<p>Course content:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The meaning and importance of world heritage and its types (natural and cultural, including tangible and intangible).
---------	--------------------------------	--	--	--	---	---	---

						<ul style="list-style-type: none"> The history of the protection and preservation of cultural heritage. The role of the international and national bodies related to cultural heritage. The World Heritage List, its importance and its role in promoting heritage. <p>At the end of this course, the student should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> Understand the concept of cultural heritage both tangible and intangible and why do we need to preserve it Identify the different aspects/types of cultural heritage Recall basic knowledge about the modern threats to cultural heritage Discuss and debate key concepts related to cultural heritage Examine and analyse policies and strategies for heritage conservation and safeguarding 	
CHE 602	Modern Theories and Trends in Cultural Heritage Education	2	0	2	C	1	<p>Course content:</p> <ul style="list-style-type: none"> The modern trends and global experiences and applications in the field of teaching; studying their influence and how to benefit from them. Modern methods and strategies of teaching such as knowledge maps, V diagrams, contract learning, interactive teaching techniques, gamifications, distance education, the learning cycle, meta-cognitive strategies, etc. Modern educational approaches in teaching such as: global education (economical, social, political and citizenship education), preventive and security education, aesthetic education, tourism education, and global standards for teaching. <p>At the end of this course, the student should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> Understand the meaning of modern trends in heritage education Recognize the theoretical foundations of effective teaching strategies and methods for teaching heritage education Describe the procedural steps for implementing effective teaching strategies and methods when teaching heritage education topics Design appropriate educational activities to develop students' knowledge, skills and

							attitudes in order to achieve the objectives of heritage education 5. Analyze educational situations to develop awareness of heritage education issues 6. Present educational materials related to heritage in an interesting visual way
CHE 603	Designing Programs of Heritage Education	2	0	2	C	2	<p>Course content:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to the basic principles of designing educational programs. • The study of curriculum planning, design, implementation, and evaluation. • Designing and adapting curriculum materials to suit various learners' needs. • The concept of program designing and its relationship to other methodological concepts. • Program designing standards. • Models for designing programs and curricula. • Designing teaching and learning situations. <p>At the end of this course, the student should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recognize the different concepts of program designing and its relationship to other pedagogical concepts. 2. Contrast different models of designing pedagogical programs and curricula. 3. Determine appropriate criteria for selecting the content of heritage education programs. 4. Distinguish between the criteria for selecting and organizing the content of heritage education programs 5. Understand the contemporary educational program designing standards. 6. Analyse models for designing programs and curricula. 7. design teaching and learning situations.
CHE 604	Heritage Education in Practice	3	6	0	C	2	<p>Course content:</p> <p>This course provides theoretical and practical basis for the work of heritage educators or learning officers, providing a basis for how to create outstanding learning experiences in heritage settings.</p> <p>a practical training is an essential part of the course.</p> <p>At the end of this course, the student should be able to:</p>

							<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the principles underlying the creation of educational resources. 2. Identify Problems and issues involved in creating heritage education programs 3. Determine appropriate methods of assessing education quality at heritage settings. 4. Develop Heritage education applications for special needs. 5. Examines and analysis case studies
CHE 611	Heritage and Community Engagement	2	0	2	E	1	<p>Course content: The role of heritage sites and museums in building the national identity and sense of belonging in their respective communities. How to establish a strategy for community engagement and how to apply it. The role of the educational programs in achieving the goals of that strategy. The importance of visitors' research to evaluate and improve the strategy of community engagement.</p> <p>At the end of this course, the student should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Understand the importance of using heritage in fostering and ensuring social development and enhancing social bond. 2 Determine qualities needed to promote community engagement 3. Demonstrate basic knowledge related to heritage role in maximizing social unity and promoting a common sense of identity 4. Analyze best practices applied in this field. 5. Produce a community engagement program at heritage site to strengthen peoples feeling of a common identity, shared values and social bond
CHE 612	Introduction to Cultural Anthropology	2	0	2	E	1	<p>Course content:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to the study of human cultures, civilized development, the study of ancient peoples, and knowledge of the sections of cultural anthropology: (archeology, linguistics, and comparative cultures). • Research the structure of human languages in their social and cultural context in time and place, and study the remains left by the ancient man in an attempt to build a complete perception of the social life lived by ancient societies, and to study human races and patterns of life, customs and traditions. <p>Assess anthropology in action.</p>

							<p>At the end of this course, the student should be able to:</p> <p>Demonstrate knowledge of the sections of cultural anthropology: (archeology, linguistics, and comparative cultures)</p> <p>Identify the structure of human languages in their social and cultural context in time and place</p> <p>Organize ethnographic tours</p>
CHE 613	Heritage and Environment	2	0	2	E	1	<p>Course content:</p> <ul style="list-style-type: none"> The course will discuss the preservation of the ecosystem as an important factor of preserving heritage. It will include the definitions of environment, including the natural environment, the built environment and the interrelationships between them. Other topics include: Introduction to the concept of social and cultural environment, heritage within the framework of the environment “Heritage and Environment - Heritage and Social Capital - Heritage and Identity”, the impact of environmental pollution on heritage, environmental components and preservation of the environment, heritage and property values within the context of the environment, the environmental contribution of older buildings. <p>At the end of this course, the student should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> Discuss the preservation of the ecosystem as an important factor of preserving heritage. Identify the impact of environmental pollution on heritage, environmental components Analyze heritage and property values within the context of the environment, the environmental contribution of older buildings.
CHE 614	Cultural Heritage and Social Cohesion	2	0	2	E	2	<p>Course content:</p> <ul style="list-style-type: none"> This course focuses on cultural heritage as a key driver of social cohesion. It examines the crucial role of cultural heritage in strengthening social cohesion and integration through bridging gaps, supporting diversity, dispelling myths, cherishing shared values and promoting a common sense of identity that helps to prevent prejudice and develop better

							<p>understanding among people of mixed backgrounds.</p> <ul style="list-style-type: none"> The course will also map heritage-based inclusion best practices through case-study analysis. <p>At the end of this course, the student should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> Understand the importance of using heritage in fostering and ensuring social cohesion Determine qualities needed to promote social cohesion. Demonstrate basic knowledge related to heritage role in maximizing social cohesion. Analyze best practises applied in this field. Develop innovative activities to promote social cohesion through heritage
CHE 621	Heritage Education and Sustainable Development	2	0	2	E	2	<p>Course content:</p> <ul style="list-style-type: none"> The course deals with the issue of preserving cultural heritage, geological heritage sites, and biological diversity, which is one of the most important environmental issues at the present time. Maintaining a delicate balance between current human needs and future ones. The United Nations Sustainable Development Goals and their role in protecting and safeguarding the cultural and natural heritage. <p>At the end of this course, the student should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> Understand the nature of heritage, its forms, and manifestations, and developing their abilities to discover and identify heritage in their immediate surroundings and daily life. Identify the elements of heritage and its components from cultural heritage, natural heritage, and mixed heritage to develop the knowledge side and skills of observation, discovery, scientific inference and possession of the necessary tools to take care of heritage, identify it and research. Identify the risks to which heritage is exposed as a result of natural factors such as climate changes or as a result of human factors from caused by human behavior Analyze the risks to which heritage is exposed as a result of natural factors such

							<p>as climate changes or as a result of human human behaviour.</p> <p>5. design educational activities that introduce students to the national and world heritage and how to enhance their abilities to preserve and preserve this heritage.</p>
CHE 622	Interactive Learning in Cultural Heritage Education	2	2	1	E	2	<p>Course content:</p> <ul style="list-style-type: none"> The study of general strategies that can promote interactivity during lectures as well as some of interactive techniques in a classroom setting, including online components, group projects, slide presentations, application exercises, role playing games, service-learning projects, and classroom discussion. How to design activities to deepen students' learning by applying concepts and clarifying new knowledge. The advantages and indications for interactive lectures. Outlining some of interactive techniques that can be incorporated into teaching any subject (mathematics/ science/ social studies/ arts) at all levels. <p>At the end of this course, the student should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> Understands the meaning and nature of Interactive Learning. Identify the scientific and pedagogical fundamentals of Interactive Learning. Understand how interactive Learning is implemented in schools over the world. Develop the ability to solve problems creatively. Apply and debate key concepts in Interactive Learning. Design activities that deal with heritage in all its forms, and post it on social media.